CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding IKS-MoE-Grant-2

पत्रजमिति प्रसिद्धं॥ पलाशसर्षपानंजटामासी गुडूची अपामार्गविडंगशंखिनी॥ वचा॥ सहदेवी विष्णु
क्रांता॥ शतावरी कुष्ठमांसी॥ हरिद्रे॥ मुराशैलेयचंदनं वचा॥ वेरमुस्ता चेति॥ ततश्चंद्र
नारिकंभम प्यर्च। पूर्णादर्वीत्यथा विभवसोवर्णादिपूर्णपात्रं निधायतत्रा
हृत्नोत्तरदत्तेहरिताक्षननिर्मितदीर्घचतुरस्रपीठेहेमबृहस्पतिप्रतिमास्था
पयित्वा॥ स्थंडिलेग्निप्रतिष्ठापनादि अन्वाधाने चक्षुषीआज्येनेत्यंतंबृहस्पतिम
शिरश्शतसंख्याभिरथर्वसमिद्भिः तावतीभिराज्याहुतिभिः तावतीभिः स
र्पिर्भिश्चपायसाहुतिभिः तावतीभिः साज्यवव्रीहिहुतिभिश्च। शेषेणास्विष्ट
कृतमित्यादिस्वशाखोक्तविधिनाज्यभागांतंकृत्वा। कुंभोपरिस्थापितप्रति
मायामावाहनादिषोडशोपचारैर्बृहस्पतिंपूजयेत्॥ तत्रविशेषाः। पीतवस्त्र

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding IKS-MoE-Grant-2

॥श्रीगणेशायनमः॥ अस्यकुमारस्योपनयनकालेरहस्यत्यागकृत्प्रसिद्ध्यर्थं
रहस्योक्तशांकरिरिष्येइतिसंकल्प्य॥गणेशपूजनंयाचार्यवरणांतंकुर्यात्॥ततःआ
चार्यःकर्षनदर्भादिपरिमितेभ्रायथाशक्तिनिर्मितप्रतिमायाअग्न्युत्तारणंकृ
त्वा।यदत्रसंस्कृतंभस्तमित्यादिरक्षसंस्कारंतिलमदक्षस्येशनदेश।महीद्यौ
रितिस्पृष्ट्वाविओषधयइतिधान्यंत्रक्षिप्यकलशेक्षिविधवक्कुंभंस्था
प्यमंमेगंगइतितीर्थोदकनार्स्यांश्वत्थेवानिवदनमितिअश्वत्थपल्लवान्गा
यत्र्यादिमंत्रैःपंचगव्यंदेवस्यत्वेतिमभिषिंचामीतिकुशोदकंक्षिप्त्वायुवासु
वासाइतिपीनवस्त्रेणसंवेष्यसहिरण्यंनिःपंचरत्नानित्रक्षिप्य।याओषधी
रितिवक्ष्यमाणान्सर्वान्क्षिपेत्॥यूथिकादमनमधुपुष्पाणिपत्रंभाषायां।

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi